# Simpósio Temático 20

Fábio Leonardo Castelo Branco Brito
Universidade Federal do Piauí

**Título da Comunicação**: Forjar o tempo a machadadas: guerrilhas semânticas, terrorismo linguístico e a "Geração Torquato Neto"

**RESUMO**: O trabalho pretende, a pretexto de uma parcela da juventude teresinense, conceitualmente formatada sob a categoria "Geração Torquato Neto", estabelecer reflexões a respeito das questões de *tempo e espaço* relacionadas às produções de arte experimental na capital piauiense da década de 1970. Sob essa perspectiva, estabelecendo diálogos com a noção de "geração", de Jean-François Sirinelli, e os conceitos de "lugares" e "espaços" de Michel de Certeau, tenta compreender historicamente as artes juvenis em Teresina, tendo em vista que são parte de um tempo de categoria elástica, bem como de espaços de sociabilidade que buscam capturar em suas produções. O trabalho, portanto, busca discutir como estas artes, formatadas em cinema, literatura e jornalismo alternativo, atuam em uma tentativa de destruição e ressignificação da realidade, utilizando para isso a linguagem como arma, o que se pretende aqui chamar de *guerrilhas semânticas.*